

OVERART

**PITTURA E' TEATRO  
EMOZIONI IN IMMAGINI**



Associazione culturale no profit  
per la promozione delle Arti e dei giovani artisti

Presenta la mostra:

# PITTURA E' TEATRO EMOZIONI IN IMMAGINI

Sala Messina

Fabbrica del Vapore

Via Procaccini, 4 Milano

Durata mostra dal 18 Settembre al 2 Ottobre

Con il patrocinio di:



FABBRICA  
DEL VAPORE



OverArt Associazione culturale no-profit,  
non svolge attività commerciale, ma agevola il contatto tra Artista e Cliente finale ai fini della compravendita delle opere.  
OverArt si sostiene con l'apporto dei soci fondatori, soci ordinari e le donazioni di terzi.

# MISSION

---

**“CONDANNATO A SCOPRIRE IL SENSO DELLA VITA L’UOMO HA INVENTATO L’ARTE CHE LA RIPRODUCE E LA INTERPRETA E, PER UN ATTIMO, SEMBRA SVELARCI I MISTERI DEL MONDO”**

OverArt nasce nel maggio del 2017 dalla passione e dall’impegno di un gruppo di amici amanti dell’arte e si prefigge lo scopo di individuare e valorizzare il percorso professionale di talentuosi giovani artisti provenienti dalle Accademie di arti visive, sia italiane che straniere selezionati da un apposito Comitato Scientifico. OverArt promuoverà i movimenti, le tendenze e le nuove espressioni avanguardiste, sempre nella costante ricerca di arte di qualità ma intende anche recuperare e promuovere periodi storici ed artisti meno affermati, seppur già apprezzati e di sicura rilevanza storica. OverArt intende anche avvicinare all’arte contemporanea nuovi appassionati, neofiti, potenziali collezionisti, favorendo la loro crescita artistica, portando arte di qualità anche nelle aziende, nelle fabbriche ed agevolando un contatto culturale proficuo con i giovani artisti e diffondendo così l’arte in tutti i suoi fermenti giovanili. Altro e non ultimo ambizioso obiettivo è quello di creare una casa dell’arte, un laboratorio sperimentale, che possa costituire un luogo di aggregazione dove possano convergere le più diverse espressioni artistiche giovanili, non solo riferite alle arti figurative, ma coinvolgendo anche altre Arti quali la musica, la letteratura, la poesia, la filosofia, il teatro, aprendo tali spazi anche alla frequentazione da parte del pubblico interessato ed espletando anche una funzione didattica: in sintesi, creando così una “fabbrica del pensiero”, un laboratorio per le nuove idee, una casa per la cultura emergente, un territorio di confronto anche sociale, civile e costruttivo dove il mondo giovanile possa esprimere la propria voce in un contesto di comune rispetto, di comprensione e di collaborazione: un luogo d’incontro e non di scontro. OverArt si propone di collezionare anche opere di giovani artisti ritenuti dal suo Comitato Scientifico più interessanti con l’intento di raccogliere una significativa testimonianza, a futura memoria, di un periodo storico dell’arte visiva, se non internazionale, almeno della nostra Italia. Tutti noi auspichiamo che la cultura italiana riesca a ritrovare la sua passata grandezza e la sua forte identità culturale e che avremo la capacità di favorire la resurrezione di un nuovo Rinascimento metropolitano delle arti e del pensiero, riproponendoci come una delle nazioni guida della cultura nel mondo. Un ruolo che ci spetta!

Ugo Maria Macola  
Presidente OverArt

# PITTURA E' TEATRO: Emozioni in immagini

---

**OverArt**, raccogliendo con entusiasmo l'invito di **Milano off Fringe Festival** che manifesta così la sua grande sensibilità per il teatro e le arti in genere, organizza questa mostra con il supporto dell'**Accademia di Belle Arti di Brera**, e testimonia il vitale rapporto tra la pittura e il teatro avendo come denominatore comune il coinvolgimento emotivo del pubblico: emozioni in immagini.

La pittura è un grido che l'artista lancia attraverso le sue "immagini".

I nostri giovani artisti, nel difficile momento che stiamo vivendo a livello internazionale, lanciano un piccolo ma significativo grido di allarme: sono parole di protesta e una richiesta di sensibilizzazione al degrado ambientale. E' un forte invito alla responsabilità e alla restaurazione di un habitat nel quale l'essere umano si riappropri dei suoi più alti valori etici e ricrei un corretto rapporto di armonia con il nostro ecosistema.

# INDICE

---

## ■ ARTISTI SELEZIONATI

1. BENTIVOGLIO THOMAS

2. BRIVIO LORENZO

3. CINQUINI MARTINA

4. GAMBINI LEONARDO

5. GIORI GIACOMO

6. PARISE SIMONE

7. PERRINI FRANCESCO

8. RASTELLI CARLO ALBERTO

9. ROMIO ALFREDO

10. SANTORO FRANCESCA

11. UNIA FEDERICO

12. VALENTI DENISE

# 1. BENTIVOGLIO THOMAS

Thomas Bentivoglio, nato nel 1998 vive a Milano, si laurea all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 2020, scegliendo poi una specializzazione in Visual Culture. Il filone artistico portato avanti dall'artista ha il suo focus nel valore della parola scritta, con un'attenzione alla forte presenza personale all'interno delle opere. Una narrazione intima e continuativa, che intreccia la parola evocatrice con supporti effimeri come la carta, le banconote, la luce, costruendo opere e gesti performativi con valenza catartica.



"Untitled portrait (Dreaming of nothing)"  
Stampa fotografica 2022  
40x30 cm. € 390,00



"Untitled portrait (One hundred nights in chinatown)"  
Stampa fotografica 2022  
40x30 cm. € 390,00

## 2. BRIVIO LORENZO

Lorenzo Brivio (1993) è un giovane artista che si è formato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano come allievo di Omar Galliani. Durante tutti gli anni di formazione lavora a fianco di Paul Renner come assistente instaurando una collaborazione che dura tutt'oggi. Attualmente Brivio vive e lavora nel suo studio Monza. Tra le sue mostre si ricorda: il "Premio Brera-Bicocca 2018" di cui è stato vincitore; la partecipazione alla Biennale di Chengdu 2021/22; "Tra umano e divino - L'avventura della libertà" in Galleria San Fedele a Milano.



"Eterno ritorno"  
Cianotopia su tela 2021  
140x180 cm. € 3000,00



"Ex voto"  
Cianotopia su tavola di legno 2022  
Piccole: 12x17 cm.  
Medie: 17x24 cm.  
Grandi: 34x24 cm.

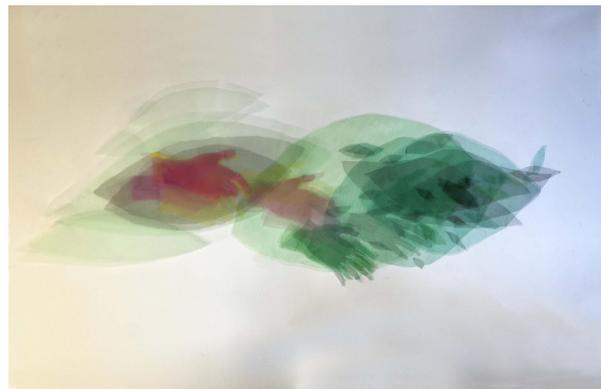
€ 50,00  
€ 75,00  
€ 150,00

### 3. CINQUINI MARTINA

Martina Cinquini classe 1996 ha cominciato il suo percorso artistico frequentando l'Accademia di belle arti di Brera a Milano. Nel Novembre 2018 si è laureata in Decorazione presso l'Accademia di belle arti di Brera a Milano. Nel Marzo 2021 ha concluso il suo percorso accademico con la laurea nel Biennio specialistico di arti visive: Decorazione. Ha esposto nella mostra collettiva "Accademia Aperta'18" organizzata dall'Accademia di belle arti di Brera nel 2018, ha partecipato nuovamente ad "Accademia Aperta" nell'edizione del 2019 e del 2020. Nel 2021 espone nella mostra "Rinascita".



"Dafne"  
Stratificazione di tulle 2020  
150x100 cm. € 470,00

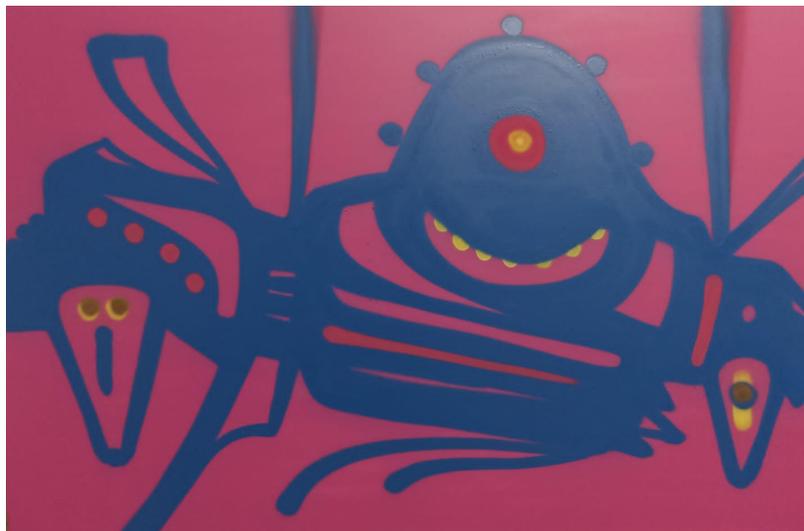


"Istante"  
Stratificazione di tulle 2020  
100x170 cm. € 530,00

## 4. GAMBINI LEONARDO

Leonardo Gambini (classe 1994) vive a Milano dove ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. La sua carriera artistica inizia con la street art nel 2008 (con lo pseudonimo di Tunus).

Dal 2014 la sua ricerca artistica si è concentrata sul minimalismo, creando una sua icona stilistica che ripropone in varie tecniche.



“Mostri spaventati, mostri sorridenti”

Tecnica spray a mano libera 2022

118x77 cm.

€1500,00

## 5. GIORI GIACOMO

Giacomo Giori nasce il 30 aprile 1997 a Rovereto (TN) e studia presso il Liceo Artistico A. Vittoria di Trento. Attuale studente al biennio di pittura di Stefano Pizzi all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha conseguito la laurea triennale nel 2020. Giori lavora sulla figura umana sfruttando la tecnica del collage mista ad interventi ad olio e acrilico per quanto riguarda i dipinti, mentre utilizza la cartapesta come materiale principale nella sua produzione scultorea. Protagonisti delle sue opere risultano essere lui e i suoi familiari, specie in età infantile, epoca questa da lui concepita come culla dei ricordi di ogni essere umano. Tramite la rimozione dei tratti fisionomici caratteristici di ogni soggetto originario e la descrizione di possibili momenti comuni all'infante, egli tenta di universalizzare il proprio ricordo al fine di provocare empatia nell'osservatore, emozione questa che diverrà presto nostalgia per un passato del quale ora ne rimangono solo le sagome e i ricordi.



"Carnival party"  
Collage e acrilico su tela 2020  
70x50 cm. € 500,00



"Ultima cena"  
Collage e acrilico su tela 2020  
70x100 cm.

€ 800,00

## 6. PARISE SIMONE

"Nato a Como nel 1993, dopo il diploma in Decorazione frequenta la Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, presso il professore e artista Stefano Pizzi. Attualmente si divide tra la città natale e la montagna della Valle Camonica, in cui prosegue attivamente la propria ricerca pittorica"



"Figura del cavaliere"

Olio su lino 2022

80x80 cm.

€ 730,00



"Figura di dama"

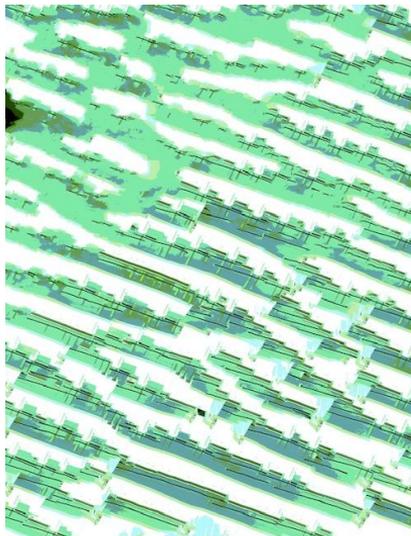
Olio su lino 2022

80x90 cm.

€ 750,00

## 7. PERRINI FRANCESCO

Francesco Perrini (1995) vive e lavora a Milano. La sua ricerca si sviluppa sulle influenze che il digitale porta su ognuno di noi tramite internet, smartphone ed alle intelligenze artificiali. Le immagini sono il risultato di queste modifiche e, in alcuni lavori, il soggetto è riconoscibile, in altri prende un'altra forma perché sono state rimescolate attingendo al database creato nel corso della sua ricerca. L'intento di questo lavoro non è quello di dare un giudizio se sia giusto o sbagliato l'utilizzo di tali strumenti ma è quello di porre l'attenzione sull'argomento che ha interessato l'artista.



"Senza titolo"  
2022 Olio su tela  
200x154 cm. .

€ 3700,00



"Cerca di sfuggire dal mare di dati che  
cerca di colpirti, vediamo se ce la fai!"  
2022 Olio su tela  
200x154 cm. .

€ 3700,00

## 8. RASTELLI CARLO ALBERTO

Carlo Alberto Rastelli nasce il 25 ottobre 1986 a Parma. Ha studiato all'Accademia di belle arti di Riga e ha conseguito la laurea specialistica in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha partecipato a varie mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Ha frequentato residenze d'artista in Belgio e Islanda. Vive e lavora a Parma.

L



"The Old Gilles"  
Olio e acrilico su tavola 2021  
50x150 cm. .

€ 2000,00



"Venus in stars"  
Olio e acrilico su tavola 2021  
60x60 cm. . €2000,00

## 9. ROMIO ALFREDO

Alfredo Romio nasce a Corigliano Calabro (CS) il 30 Agosto 1994. Nel 2017 prende il Diploma di I Livello in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Catania. Nel Settembre 2019, rappresentato dalla galleria Five Gallery di Lugano, partecipa a "WopArt 2019", importante fiera #Arte internazionale.

Conclude gli studi in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera nel Giugno 2020. Nel Luglio 2021 debutta come Curatore d'Arte con la mostra "13 Artisti ESSENZIALI", patrocinata dal comune di Corigliano-Rossano e dall'Accademia di Belle Arti di Brera.



"Fra' pecorella sull'ordine dei minimi"  
Acrilico su stampa banner 2021  
30x42 cm. .

€ 500,00



"Incendio di bosco"  
Acrilico su stampa banner 2020  
120x80 cm. . € 1800,00



"Still life"  
Stampa su tessuto traspirante  
e telaio in metallo 2020  
30x40 cm. . € 600,00

## 10. SANTORO FRANCESCA

Francesca Santoro nasce a Caserta nel 1994.

Nel 2013, dopo essersi diplomata al Liceo Artistico Paolo Toschi di Parma, si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, laureandosi in Pittura nel 2019. Vince vari premi tra cui il premio Ione Zobbi nel 2014 con l'opera Olea, un'installazione in acciaio corten e ceramica; il premio Acqua Dell'Elba 2018 con Trasparenze e il Premio Equita 2018 con Cucirsi Insieme.



"ASCESA"

Acquerello e fili di cotone su tulle 2021  
98x58x17 cm. € 1800,00



"SOTTOSOPRA"

Acquerello e fili di cotone su tulle 2021  
98x58x17 cm. € 1800,00

## 11. UNIA FEDERICO

Federico Unia , nel campo del writing conosciuto come Omer , è laureato all'Accademia di Belle Arti di Brera con il massimo dei voti, ha collaborato dal 2004 al 2014 con il gruppo artistico The Bag Art Factory, parentesi ad oggi conclusa, ma una delle prime fondamentali esperienze formative che lo ha messo a stretto contatto con diversi artisti di vari rami e provenienze , di cui ha assorbito contaminazioni e conoscenze .

Dal 2007 fa parte della TDK Crew, storico gruppo di writer milanesi, una delle realtà notoriamente più forti e radicate nell'ambiente dei graffiti e del writing italiano. Numerose anche le collaborazioni artistiche in mostre , eventi o condivisione di progetti , intraprese negli anni con artisti storicizzati o di portata internazionale. Nel 2019 Omer è scelto come testimonial ( Writer ) dalla società di calcio F.C. Inter , negli anni sono diversi anche i grandi brand con cui l'artista si trova a collaborare ed interagire , tra questi si sottolineano Boggi , Collini-Milano , Tecno Design o Tendercapital solo per citarne alcuni .



“Eternal Beauty”  
Tecnica mista su tela 2022  
100x70 cm. € 2970,00



“Sguardo al passato”  
Tecnica mista su tela 2022  
100x70 cm. € 2970,00

## 12. VALENTI DENISE

E' nata nel 1993, studentessa dell' Accademia di Belle Arti di Brera di Milano segue attualmente il corso di Specializzazione Biennale in Arti Visive Scuola di Pittura. Nell'ambito della sua ricerca utilizza le tecniche della fotografia, della pittura e della performance per ampliare l'immaginario del vasto linguaggio del corpo e dello spazio. Attinge elementi fotografici dal quotidiano ed elementi materici dalla natura per riflettere nella direzione equabile dell'altro.

Dal 2016 studia e approfondisce le tecniche di teatro e di danza con Julie Anne Stanzak, Mamadou Dioume e Lynsey Peisinger. Sempre nel 2016 presenta il progetto di Tesi *Unico lo. Diario di un corpo*. Partecipa, in seguito, alla Design Week, al Salone del Mobile a Milano ed a Vagina Veritas a Bologna e a performance artistiche di Benni Bosetto a Milano e Camilla & Beatriz di Torino. Espone la sua prima personale «Lapaprika» presso Art Gallery nel Giugno 2017.



“Mondo”

Colori ad olio su tela 2022  
100x70 cm. € 300,00



“Giovane”

Colori ad olio su tela 2022  
100x70 cm. € 360,00

# OVERART



FABBRICA  
DEL VAPORE